

Положение о Фестивале детского (юношеского) творчества «1+1»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения Фестиваля детского (юношеского) творчества «1+1» (далее Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в 2016-2017 учебном году в рамках реализации Государственной программы города Москвы на среднесрочный период (2012 -2018 гг.) "Развитие образования города Москвы ("Столичное образование")".

1.3. Организатор в лице Департамента образования города Москвы действует в соответствии с данным Положением, владеет символикой Фестиваля, определяет регламент, программу, время и место его проведения. В случае форс-мажорных обстоятельств Организатор вправе изменить сроки проведения Фестиваля, а также его отменить.

1.4. Для реализации целей и задач Фестиваля Организатор назначает Оператора, который действует на основании данного Положения и осуществляет организационную и просветительскую деятельность.

1.5. Оператором Фестиваля является Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Городской психолого-педагогический центр Департамента образования города Москвы».

1.6. Партнерами Фестиваля могут являться государственные и общественные организации всех уровней, принимающие его цели и задачи, осуществляющие финансовую, организационную, информационную и методическую помощь в проведении Фестиваля.

1.7. Фестиваль освещается в средствах массовой информации. Право определения участников информационной поддержки Фестиваля Организатор оставляет за собой.

1.8. Тема Фестиваля в 2016-2017 учебном году: «Космос».

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цели Фестиваля:

– демонстрация сложившейся системы дополнительного образования в образовательной организации, опыта работы с инклюзивными методиками и построения образовательного процесса с учетом интересов обучающихся с разными образовательными потребностями;

– выявление, поддержка и развитие творческого потенциала талантливых детей и молодежи с разными образовательными потребностями;

– социальная адаптация детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья в пространство окружающей среды средствами искусства;

- привлечение к работе с детьми и молодежью с разными образовательными потребностями известных деятелей культуры и искусства.

2.2. Основные задачи Фестиваля:

- привлечение детей и молодежи с разными образовательными потребностями к занятиям в системе дополнительного образования, организации их досуга, установление творческих контактов, укрепление дружеских связей;

- оказание психолого-педагогической и социальной поддержки детям и молодежи с ограниченными возможностями здоровья, другим лицам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, реабилитация средствами культуры и искусства;

- творческое развитие личности каждого участника Фестиваля, демонстрация мастерства, популяризация различных жанров искусства;

- презентация творческих достижений детей и молодежи с разными образовательными потребностями;

- привлечение внимания общественности к проблемам детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья, других лиц, находящихся в трудной жизненной ситуации, воспитание толерантности через социокультурное взаимодействие;

- формирование чувства патриотизма, уважения и бережного отношения к культурно-историческому и духовному наследию России и других стран мира, национальным культурам, народным традициям, обычаям, обрядам;

- совершенствование традиционных форм работы и поиск новых, включая использование информационных, мультимедийных и других интерактивных технологий;

- повышение профессионального мастерства педагогических работников, распространение опыта по художественному и музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся и воспитанников.

3. Структура управления Фестивалем

3.1. Руководство Фестивалем осуществляется городским Оргкомитетом.

3.2. Оргкомитет:

- утверждает концепцию Фестиваля;
- устанавливает порядок проведения конкурсных мероприятий;
- привлекает спонсоров и организует рекламную деятельность;
- принимает решение о направлении лауреатов Фестиваля для участия в других аналогичных мероприятиях федерального, регионального и иного уровня;

- вырабатывает и направляет свои рекомендации о поощрении участников Фестиваля в установленном законом порядке.

3.3. Оператор Фестиваля осуществляет методическое сопровождение Фестиваля, организывает процессы подготовки и проведения Фестиваля.

3.4. Консультирование и координирование участников Фестиваля по творческим вопросам на всех этапах Фестиваля осуществляет режиссерско-постановочная группа.

4. Этапы и сроки проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в два этапа:

- I этап – внутри образовательной организации, проводится с **1 ноября 2016 года по 1 марта 2016 года**;

- II этап – заключительный Гала-концерт Фестиваля, проводится в **апреле 2017 года**.

5. Порядок проведения этапов Фестиваля

5.1. Порядок проведения I этапа:

5.1.1. Творческие коллективы образовательных организаций, участвующих в Фестивале, формируют 15-минутную **концертную программу**, которая может включать следующие жанры:

- вокальный (хоровые, эстрадный вокал, авторская песня, фольклор и т.д.);
- музыкально-инструментальный;
- хореографический (эстрадные танцы, народные танцы, классика, бальные, спортивные танцы и т.д.);
- оригинальный (цирковое искусство и прочие);
- художественное слово.

Для участия в Фестивале необходимо не позднее **30 ноября 2016 года** направить на электронный адрес KruglikEV@edu.mos.ru скан заявки за подписью руководителя образовательной организации по форме (Приложение).

5.1.2. Организации-участники организывают видеосъемку своего представления и размещают видеозапись на сайте Фестиваля <http://home-edu.ru/> не позднее **1 марта 2017 года**. Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене.

5.1.3. Творческие коллективы помимо 15-минутной концертной программы готовят следующие творческие продукты, которые жюри будет оценивать, как отдельные номинации:

- анонс концертной программы (текстовый файл, количество знаков не менее 150 и не более 250. Около 10 предложений);
- афиша концертной программы (формат афиши не менее размера А1, любая изобразительная техника, возможно использование компьютерного дизайна);

- эскизы декораций;
- эскизы костюмов;
- видео-трейлер к концертной программе. Продолжительность не более 1,5 мин.

5.1.4. Все дополнительные материалы необходимо выложить на сайт Фестиваля <http://home-edu.ru/> в соответствии с графиком:

- анонс концертной программы не позднее **23 декабря 2016 года**;
- афишу концертной программы не позднее **23 декабря 2016 года**;
- эскизы декораций не позднее **20 января 2017 года**;
- эскизы костюмов не позднее **20 января 2017 года**;
- видео-трейлер к концертной программе не позднее **10 февраля 2017 года**.

5.1.5. Оператор Фестиваля по графику обеспечивает творческим коллективам консультации профессиональной режиссерско-постановочной группы для реализации их творческого потенциала на высоком профессиональном уровне. Проводит методические консультации для педагогов, работающих в инклюзивной модели.

5.1.6. В течение учебного года Оператор Фестиваля проводит мастер-классы для подготовки коллективов к участию во всех этапах Фестиваля.

5.1.7. Оператор Фестиваля, при необходимости и имеющихся возможностях, предоставляет студийное и мультимедийное оборудование участникам Фестиваля.

5.2. Экспертное жюри, в состав которого входят деятели культуры и искусства, педагоги и психологи, реализующие инклюзивные методики, общественные деятели и др., оценивают творческие продукты участников Фестиваля и определяют:

- лучшую концертную программу в срок **со 3 по 31 марта 2017 года**;
- лучший анонс концертной программы в срок **с 26 декабря 2016 года по 20 января 2017 года**;
- лучшую афишу концертной программы в срок **с 26 декабря 2016 года по 20 января 2017 года**;
- лучшие эскизы декораций в срок **с 23 января по 10 февраля 2017 года**;
- лучшие эскизы костюмов в срок **с 23 января по 10 февраля 2017 года**;
- лучший видео-трейлер к концертной программе в срок **с 13 февраля по 2 марта 2017 года**.

5.2.1. Для просмотра концертных программ возможен очный выезд членов жюри в образовательные организации.

5.2.2. На сайте Фестиваля <http://home-edu.ru/> организовывается интернет-голосование для определения победителей в номинации «Приз зрительских симпатий» по каждому творческому продукту. Сроки интернет-голосования **с 20 января по 31 марта 2017 года**.

5.3. II этап – объявление победителей в каждой номинации и церемония

награждения, которые состоятся на заключительном гала-концерте Фестиваля. Гала-концерт формируется из лучших концертных программ/номеров концертных программ по итогам экспертной оценки жюри и открытого интернет-голосования.

5.3.1. Концертная программа финального концерта Фестиваля определяется режиссерско-постановочной группой Фестиваля.

5.3.2. Подготовка и проведение Гала-концерта возлагается на Оператора.

6. Участники Фестиваля

6.1. В Фестивале участвуют обучающиеся в возрасте от 3 до 20 лет.

6.2. Участниками фестиваля, представляющими концертную программу, являются инклюзивные коллективы, в состав которых входят дети и молодежь с разными образовательными потребностями, обусловленными возможностями их здоровья.

6.3. В концертной программе допускается участие смешанных детско-взрослых коллективов. Но взрослые участники коллектива – педагоги, воспитатели, родители и др. – допускаются к участию только по согласованию с режиссерско-постановочной группой.

7. Порядок и регламент оценки конкурсных работ (программ) Фестиваля

7.1. Содержание Фестиваля определяется в соответствии с его целями и задачами. Проведение Фестиваля на всех его этапах предполагает создание равных условий для всех его участников.

7.2. Критерии оценки концертной программы:

- участие детей с ОВЗ (**концертная программа не будет оцениваться, если этот критерий не выполняется участниками Фестиваля!**);
- художественная целостность представленной программы, ее современность, эстетическая ценность, соответствие содержания заявленной теме Фестиваля;
- разнообразие представленных жанров;
- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- яркость и индивидуальность режиссерского решения конкурсной программы, новаторство творческих идей;
- хотя бы часть концертной программы должна быть понятна слабослышающим зрителям (по запросу участников Фестиваля Оператор может предоставить специалистов-сурдологов для проведения консультаций).

7.3. Критерии оценки анонса концертной программы:

- оригинальность (стилистическое, образное решение);
- название, жанр концертной программы четко сформулированы;

- дает представление о команде;
- раскрыта суть концертной программы;
- мотивирует посмотреть концертную программу;
- лаконичность.

7.4. Критерии оценки **афиши** концертной программы:

- информативность: название выступления, название коллектива и учреждения, дата, время и место показа;
- оригинальность отражения идеи: афиша не просто приглашает на выступление, а в образной, обобщенной и лаконичной форме говорит о его идее;
- композиционное решение: расположение и соотношение рисунка и текста, выразительность образов, не перегруженность деталями, динамика композиции;
- единство: взаимосвязь элементов композиции;
- цветовое решение;
- шрифт: отлично различимый шрифт, отсутствие надписей, которые сложно разобрать и прочесть.

7.5. Критерии оценки **эскизов декораций**:

- соответствие содержанию концертной программы;
- цветовое решение;
- функциональность.

7.6. Критерии оценки **эскизов костюмов**:

- соответствие содержанию концертной программы;
- соответствие возрасту и внешним данным исполнителей;
- эстетические требования: удобство, красота;
- цветовое решение.

7.7. Критерии оценки **видео-трейлера** к концертной программе:

- соответствие работы заявленной теме и жанру;
- соответствие требованиям хронометража;
- наличие интриги;
- креативность и выразительность подачи материала;
- наличие в видеоролике музыкального сопровождения;
- качество и сложность технического исполнения материала (освещение, озвучивание, монтаж).

8. Награждение лауреатов, дипломантов, участников, гостей и партнеров Фестиваля

8.1. По итогам экспертной оценки жюри и открытого интернет-голосования, победители в каждой номинации награждаются Дипломами.

8.2. Специальными дипломами Фестиваля награждаются педагоги, руководители коллективов и руководители образовательных учреждений, подготовившие финалистов (участников Гала-концерта).

Приложение

(на бланке образовательной организации)

Заявка на участие в Фестивале детского (юношеского) творчества «1+1»

1.	Полное наименование образовательной организации	
2.	Краткое наименование образовательной организации	
3.	Название концертной программы	
4.	Ответственный за участие в Фестивале от образовательной организации	
5.	Контактный телефон ответственного	
6.	Адрес электронной почты ответственного	
7.	Предполагаемое количество участников от образовательной организации (обучающиеся)	

Руководитель образовательной организации

М.П.